



Checkliste für die Jungmusikerleistungsabzeichen stand 14.10.2020

	Junior	Bronze	Silber	Gold
Wann	Nach ca. 1,5 -2 Jahren (evtl. als Abschluss einer Bläserklasse)	Nach ca. 3-4 Jahren	Nach 4-5 Jahren	Nach ca. 6 Jahren
Mindestalter	-	-	14 Jahre	16 Jahre
Abstand			1 Jahr nach Bronze	Ca 2 Jahre nach Silber

Vorbereitung	Unterrichtsbegleitend von Beginn	6 Monate vorher	Min. 6 Monate vorher	Min. 6 Monate vorher
Vorraussetzung		Junior wird vorausgesetzt Quereinstieg möglich	Bronze wird vorausgesetzt Quereinstieg möglich	Silber wird vorausgesetzt Quereinstieg möglich
				Zulassungsvorspiel beim Verbandsjugendleiter nötig. Ca 1, 5 Monate vor Kursbeginn.
Wer prüft	Verein	Verband	Verband	BDB / Verband
Anmeldung	Verein prüft selbst. Anmeldung nicht erforderlich.	Am 15. des Vormonats Nur Online über die AMV Homepage	15. Mai Nur Online über die AMV Homepage	Siehe BDB Kursbeschreibung

Theorie Rhythmik Gehörbildung	Siehe Musterprüfungsbögen www.blasmusikverbaende.de	Siehe Musterprüfungsbögen www.blasmusikverbaende.de	Siehe Musterprüfungsbögen www.blasmusikverbaende.de	Siehe Musterprüfungsbögen www.blasmusikverbaende.de
-------------------------------------	---	---	---	---

Praxis Allgemein	Junior	Bronze	Silber	Gold
Tonleitern	Dur	Dur / Chromatik	Dur / Moll / Chromatik	Dur / Moll / Chromatik
Anforderung Dur	3 Tonleitern	7 Durtonleitern	9 Durtonleitern	Alle Durtonleitern
Anforderung Moll	Keine	Keine	7 Molltoneitern	9 Molltonleitern
Bedingungen Dur/Moll	Freie Auswahl	Im Quintenzirkel hintereinander liegend	Im Quintenzirkel hintereinander liegend	Im Quintenzirkel hintereinander liegend
Chromatik	Keine	Auf 3 Grundtönen	Auf 5 Grundtönen	Auf 7 Grundtönen
Geprüft wird	1 Durtonleiter	1 Dur / 1 Chromatik	Je 1 Dur / Moll / Chromatik	Je 1 Dur / Moll / Chromatik
Dreiklänge	Keine	1 Oktave hoch und runter	2 Oktaven hoch und abwärts (wenn Tonumfang möglich)	2 Oktaven hoch und abwärts (wenn Tonumfang möglich)
Ideal	Flüssig in Vierteln, auswendig.	Flüssig in Vierteln, auswendig.	Flüssig in Vierteln, auswendig.	

Praxis Bläser	Junior	Bronze	Silber	Gold
Vorzubereiten sind Bläser	4 Werke aus der Literaturliste	4 Werke aus der Literaturliste		3 Werke aus der Literaturliste
	Frei wählbar	Die Werke sollten unterschiedlichen Charakter aufweisen.		
Vorzutragen sind	2 Werke. Ein Werk wählt der Prüfling frei aus, ein Werk bestimmt die Prüfungskommission.			2 Werke. Mind. 1 mit Klavierbegleitung
	Solovortrag, Duopartner sind nicht zugelassen			Alle Werke mit Klavier möglich

Praxis Schlagzeug	Junior	Bronze	Silber	Gold
Allgemein	Tonleiterspiel auf einem Stabspiel. Vor-Blatt-Spiel prinzipiell auf der kleinen Trommel			
Kategorien	Tonleiterspiel			
	Kleine Trommel oder Drum Set	Vom Blatt Spiel	Vom Blatt Spiel / Grundrhythmen (Drum Set)	Vom Blatt Spiel / Grundrhythmen (Drum Set)
		Grundrhythmen (Drum Set)	Kleine Trommel	
		Kleine Trommel	Drum Set	
		Drum Set	Pauken: Stimmen wird nicht bewertet	Pauken: Stimmen wird bewertet
		Pauken oder Mallets	Mallets (Literaturspiel)	Mallets (Literaturspiel)
Die Grundrhythmen sind		Marsch, Walzer, Beat	Und Slow Rock, Beguine, Swing, Cha Cha	Und Rhumba, Samba
Vorzubereiten sind	4 Werke aus der Literaturliste	Pro Instrumentarium 1 Werk aus der Literaturliste.		
Vorzutragen sind	2 Werke	Alle Werke kommen zur Aufführung		
Bestehen Gesamt	Junior	Bronze	Silber	Gold
	Es gibt kein Nicht bestehen	Musiklehre, Rhythmik und Gehörbildung, Praxis Jeder Teil muss mit 36 von insgesamt möglichen 60 Punkten bestanden werden. Wird ein Teil nicht bestanden, ist die Prüfung nicht bestanden. Der Prüfling hat 1 Jahr Zeit einen nicht bestandenen Teil zu wiederholen.		

Infos Allgemein	Junior	Bronze	Silber	Gold
Noten	Verein organisiert selbst	Je eine Kopie der Vortragsstücke für die Prüfer. Auf den Kopien die Nummern der Literaturliste vermerken (z.B. B3) Die Originalnoten müssen im Verein vorhanden sein.		

Informationen	Verein organisiert selbst	Alle nötigen Infos zu Treffpunkt, Örtlichkeit, Ablauf, Ende etc... erhält die Person die angemeldet hat, i.d.R. 2 Wochen vor dem Prüfungstermin.		Infos von BDB siehe Kursbeschreibung
Gebühren	Keine	Teilnehmer AMV: 40 € Teilnehmer außerhalb AMV: 50€	Pro Teilnehmer 250 € inkl. Verpflegung und Kursgebühr. Abrechnung der Teilnehmergebühren nur über den AMV. Bei Absagen innerhalb 8 Tagen vor Kursbeginn oder Nichterscheinen, ist die volle Kursgebühr fällig.	Siehe Kursbeschreibung BDB
		Bei AMV Mitgliedern werden die Gebühren nach der Prüfung abgebucht	Bei AMV Mitgliedern werden die Gebühren nach dem Kurs abgebucht.	
		Gastteilnehmer außerhalb AMV müssen die Gebühren im Vorfeld auf das Konto des AMV überweisen		

Alle Informationen, Richtlinien, Literaturlisten, Musterprüfungsbögen etc... immer aktuell unter www.blasmusikverbaende.de